

A choir of approximately 12 women, dressed in dark, long-sleeved robes, stands in a line in a forest. They are holding large sheets of music and appear to be singing. The scene is backlit by a bright sunset or sunrise, with golden light rays streaming through the trees. In the foreground on the right, a deer with large antlers is visible. The overall mood is serene and ethereal.

# SILENTIUM!

ENSEMBLE

S I L E N T I U M ! e n s e m b l e

# O NÁS

Silentium! je soubor staré hudby, který vznikl v roce 2025 z renomovaného souboru Czech Ensemble Baroque dirigenta Romana Válka a navazuje na jeho dlouholetou tradici: řada nahrávek pro Český rozhlas i Českou televizi, vydavatelství Supraphon, Pentatone (NE) či Aparté Music France, ocenění: tip stanice BBC 3, Album měsíce časopisu TOCCATA (DE), plný počet hvězd v magazínu Early Music Review, nominace na Classic Prague Awards – nahrávka roku atd.

Kromě domovského orchestru Czech Ensemble Baroque vystupuje a natáčí ansámbl také se souborem Akademie für Alte Musik Berlin, Concentus Musicus Wien, Musica aeterna Bratislava, Filharmonie Brno, vystupuje se sólisty jako Andreas Scholl či Adam Plachetka na mnoha festivalech (Festival International d'Opéra Baroque & Romantique Beaune, Rheingau Musik Festival, Pražské jaro) a dirigenty Romanem Válekem, Tomášem Netopilem či Alexanderem Liebreichem.

VÍCE O NÁS





U M Ě L E C K Á V E D O U C Í

## TEREZA VÁLKOVÁ

Jako sbormistr souboru Czech Ensemble Baroque nastudovala celou řadu renesančních, barokních a klasicistních vokálně – instrumentálních děl včetně scénických operních produkcí, ale také ryze vokální a capella programy, pravidelně natáčí pro společnost Supraphon, Český rozhlas a Českou televizi i zahraniční média. Společně se svým souborem absolvovala workshop u proslulé vokální skupiny The King's Singers. Od roku 2008 je lektorkou sborové třídy na Letní škole barokní hudby a pravidelně je zvána jako členka poroty a lektorka na sborové soutěže a workshopy.

V O K Á L N Í K O N C E R T

AQUA ET  
VINO ET SPIRIT

Koncertní program "Aqua et vino et spirit" představuje nové kantáty Lukáše Hurníka, které tematicky propojují prvky vody, vína a ducha jako symboly života a radosti. Moderní kompozice jsou doplněny mistrovskými díly Heinricha Schütze a Giovanniho Gabrieliho, jejichž hudba přináší bohaté barokní textury a duchovní hloubku. Schützovo „Selig sind die Toten“ či Gabrieliho "Jubilare Deo" vytvářejí slavnostní a radostnou atmosféru, která dokonale rezonuje s Hurníkovými kantátami.



SBOR: 3-3-3-3 (12 zpěváků)

ORCH: cemb, cb (2 hráči)

SBORMISTR: Tereza Válková

VOLNÉ TERMÍNY:

**13. a 14. 3. 2026**

M I C H A E L A   K O U D E L K O V Á

# FLAUTO DOUCE NÁSTROJ ANDĚLŮ I SMRTI

Michaela Koudelková přináší fascinující recitál, který odhaluje zobcovou flétnu v novém světle. Program zahrnuje transkripce koncertů Johanna Sebastiana Bacha, které ukazují všestrannost tohoto nástroje, nazývaného kdysi "nástrojem andělů i smrti". Bachovy skladby, původně určené pro jiné nástroje, získávají v podání zobcové flétny nový rozměr, který zdůrazňuje jak jemnost, tak i dramatickou sílu.



ORCH: 3-3-2-1-1, cemb/org (11 hráčů)

ZOBCOVÉ FLÉTNY: Michaela Koudelková



VOLNÉ TERMÍNY:  
**16. – 17. 4. 2026**



HEINRICH SCHÜTZ

# GEISTLICHE CHORMUSIK

Heinrich Schütz, jeden z nejvýznamnějších německých skladatelů baroka, ve svých duchovních dílech spojuje německou luteránskou tradici s italským vlivem.

"Geistliche Chormusik" představuje vrchol jeho tvorby, kde Schütz využívá mistrovskou polyfonii a emocionální hloubku k vyjádření duchovních textů. Tento cyklus nabízí posluchačům hluboký a meditativní zážitek, který je nadčasový a stále aktuální.



SBOR: 4-4-4-4 (16 zpěváků)

ORCH: ge, the, org/ cb (3 hráči)

SBORMISTR: Tereza Válková

**VOLNÉ TERMÍNY:  
15. – 16. 5. 2026**

TOMÁŠ NETOPIL

# Z KROMĚŘÍŽSKÉHO ARCHÍVU

Pod vedením renomovaného dirigenta Tomáše Netopila ožívají v novodobých světových premiérách zapomenuté poklady barokní hudby z Kroměřížského hudebního archívu. Díla Pavla Josefa Vejvanovského (Missa Orientalis), Philippa Rittlera (Salve Regina) a Giovanniho Sanchese (Salmi brevi a 8 voci in doi chori) se představují v novodobých premiérách, které přinášejí svěží pohled na bohatou hudební tradici Moravy. Díla vzniklá v letech 1674 – 1685 jsou unikátní příležitostí k objevování hudebního dědictví, které bylo po staletí skryto v archívu.



SBOR: 4-4-4-4 (16 zpěváků)

ORCH: 4-3-3ga-vln, cink, 3trb, the, org (17 hráčů)

DIRIGENT: Tomáš Netopil

VOLNÉ TERMÍNY:  
9. – 11. 6. 2026

A L E S S A N D R O   S C A R L A T T I

# MŠE KE SVATÉ CECÍLI

"Messa di Santa Cecilia" Alessandra Scarlattiho je nádhernou esencí barokní sakrální hudby, která oslavuje patronku hudebníků, svatou Cecílii. Scarlatti, mistr italské barokní opery a oratoria, v této mši kombinuje bohaté melodické linie s dramatickými kontrasty, čímž vytváří dílo plné vznešenosti a duchovní hloubky. Tato mše je nejen hudební poctou svaté Cecílii, ale i ukázkou Scarlattiho skladatelského umění, vyžadující interpretační virtuozitu.



SBOR: 6-3-3-3 (15 zpěváků)

ORCH: 3-3-2-1-1, the, org (12 hráčů)

DIRIGENT: Roman Válek

**VOLNÉ TERMÍNY:**  
**25. – 26. 9. 2026**



S V Ě T O V Á P R E M I É R A

ANTON  
NEUMANN

Anton Neumann, dosud téměř neznámý skladatel 18. století, je autorem děl v duchu Sturm und Drang a jeho vysoce expresivní vyjadřovací styl je založený na příkře se střídajících afektech, které v sobě nesou emocionální hloubku. Jeho Symfonie D dur je plná svěží energie a melodické krásy, zatímco Requiem f moll nabízí meditaci nad tématem smrti a naděje. Divertimento c moll reprezentuje lehkost a hravost, typické pro klasicistní hudbu. Tento koncert představuje Neumannovu tvorbu v celé její rozmanitosti a kráse.



SBOR: 3-3-3-3 (12 zpěváků)

ORCH: 3-3-0-1-1, cink, 3trb, fg, the, org/cemb  
(15 hráčů)

DIRIGENT: Marek Čermák

VOLNÉ TERMÍNY:  
**23. – 24. 10. 2026**

THE QUINTET

# GESUALDO MADRIGALI

Carlo Gesualdo, kníže z Venosy, zaujal již za svého života svými madrigaly, které překvapují expresivní harmonií a emocionální intenzitou. Pátá kniha madrigalů, "Madrigali a cinque voci", je vrcholným dílem jeho tvorby, kde Gesualdo experimentuje s chromatickými postupy a dramatickými texty. Tato hudba je plná kontrastů a napětí, které odrážejí skladatelovu bouřlivou osobnost a strhující, inovativní přístup k hudbě.

 The Quintet (5 zpěváků), 2 herci

**VOLNÉ TERMÍNY:**  
**Listopad 2026**



A D V E N T N Í   P R O G R A M

# FLECHA ENSALADAS

Matheo Flecha starší, španělský renesanční skladatel, je autorem unikátního žánru "ensaladas" - hudebních „Pot-pourri“, které spojují různé jazyky, styly a formy. Tyto skladby, plné humoru a dramatických scén, představují pestrou mozaiku renesančního života a kultury. Flechovy "ensaladas" jsou nejen hudební zábavou, ale i důležitým svědectvím o bohaté tradici španělské polyfonie a její schopnosti vyprávět příběhy prostřednictvím metafor. Hodí se pro dobu adventní.



SBOR: 2-2-2-2 (8 zpěváků)

ORCH: fl-vihuela, bicí (3-4 hráči)

VOLNÉ TERMÍNY:  
18. – 19. 12. 2026

# ZŮSTAŇME VE SPOJENÍ

v případě zájmu o tyto nebo jiné programy se na nás  
neváhejte obrátit. Samozřejmostí je také nastudování děl  
na zakázku, dle Vašeho zadání.

SILENTIUM! ensemble  
Lázy 14, Loučka 756 44

**Kuba Kubín**



+420 605 071 288



[kuba@silentiumensemble.cz](mailto:kuba@silentiumensemble.cz)



[silentiumensemble.cz](http://silentiumensemble.cz)



D Ě K U J E M E !

